

العام الأكاديمي 2025/2024
التدريبات على الاختبار التحصيلي
نهاية الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية
مادة اللغة العربية
الصف السادس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

(هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي)

فقرات تدريبية للإملاء :

1- كَمْ رَجُلٍ سَمَا وَارْتَقَى بِعِلْمِهِ لِنُورِ الْهُدَى، وَكَمْ مِنْ آمَالٍ تَحَقَّقَتْ عَلَى
أَيْدِي الْأُمّهَاتِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يَسْعَى مُدِيرُو الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُو الْفُصُولِ
إِلَى غَرْسِ قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَآدَابِهِ فِي نُفُوسِ طَالِبِي الْمَعْرِفَةِ.

2- عَاشَ سُكَّانُ الْقَرْيِ فِي رَحَاءٍ، حَتَّى انْقَطَعَ الْمَطَرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَدَنَا الْقَحْلُ؛
فَدَعَا سَاكِنُو الْقَرْيِ رَبَّهُمْ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْهِمُ الْغَيْثَ كِي تَحْيَا آمَالُهُمْ فِي الْحَيَاةِ،
فَاسْتَجَابَ اللَّهُ دَعْوَةَ طَالِبِي الْغَيْثِ، وَظَهَرَتِ السُّحُبُ فِي الْآفَاقِ فَنَزَلَ الْمَطَرُ، وَنَمَا
الزَّرْعُ، وَانْتَهَتْ أَلَامُهُمْ.

3- الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ الْمُنَزَّلِ عَلَى نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ، آيَاتُهُ بَيِّنَاتٌ، يَسْعَى صَانِعُو الْمَعْرُوفِ
لِحِفْظِهِ وَتَدْبِيرِهِ، فَيَا طَالِبِي الْحُسْنَى وَيَا رَاغِبِي الْجَنَّةِ، دَاوِمُوا عَلَى تِلَاوَتِهِ آثَاءَ اللَّيْلِ
وَأَطْرَافِ النَّهَارِ، فَهُوَ نِعْمَةٌ كُبْرَى.

أولاً (الحفظ): أجب عن الأسئلة الآتية: { من 1 - 2 }

1- مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

حَدَّثَنِي جَدَّتِي

2- مِنْ قَصِيدَةِ (القدسُ عربيةً) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى حملوا إلى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وبشروا

1- ثانيًا: القراءة : اقرأ نصَّ (رياضة المغامرات)، ثمَّ أجب عن الأسئلة:

إنَّ عالمَ الرياضة مليءٌ بالمتعة والإثارة ولكلِّ منَّا رياضةُ المفضَّلةُ وعندما نُطلقُ مُصطلحَ "رياضة" يتبادرُ إلى الذَّهنِ تلكَ الرياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إلى متابعتها وممارستها على سبيلِ التَّرفيهِ واستثمارِ وقتِ الفراغِ، ولكنَّ الرياضةَ التي نحنُ بصددِ الحديثِ عنها تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ، إنَّها رياضةُ المغامراتِ.

يُطلقُ مصطلحُ رياضةِ المغامراتِ على تلكَ النَّشاطاتِ التي تنطوي على قدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ، الأمرُ الذي يقتضي درجةً عاليةً من السَّرعةِ والجُهدِ البدنيِّ، وأنواعُها كثيرةٌ منها رياضةُ الغوصِ.

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

أ "تلك الرياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إليها". (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- ما مرادف كلمة " تَجذبُنَا " في الجملة السابقة؟

A تُبعدنا.

B تَشْدُنَا.

C تُعجِبُنَا.

D تصعُبُ علينا.

ب

"إنَّ رياضة المغامرات تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائر الرياضات".
- لماذا تختلفُ رياضةُ المغامراتِ عن سائر الرياضاتِ؟

- ☐ A لها جوائزُ قيِّمةٌ.
☐ B تتطلبُ أموالاً كثيرةً.
☐ C ليس لها جمهورٌ يُشاهدُها.
☐ D محفوفةٌ بقدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ.

ج

يُواجهُ الغوّاصون في رياضة الغوصِ أخطارًا عدَّةً، اذكر اثنين منها.

- 1-
- 2-

د

فيم كانت تُستخدمُ رياضةُ الغوصِ قديمًا؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

.....

2- إقرأ نص (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثم أجب عن الأسئلة.

لا خلاف في أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التكنولوجيا لما لها من أثر واضح في كل مجالات الحياة، والهواتف المحمولة وتطبيقاتها واحدة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر؛ وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس، فقد أصبحت وسيلة للتواصل الاجتماعي والترفيه والمعرفة بل إن هناك 23% من الأشخاص يعدون الهواتف المحمولة جزءاً أساسياً من حياتهم لا يستطيعون الاستغناء عنه؛ ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكل لافت للنظر وزادت المدة التي يمضيها الناس في استخدامها.

كل ذلك جعل كثيراً من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها وخاصة للأطفال الذين يصابون بـخمول جسدي واضح وضعف في التركيز، والسبب: هي تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في ألعاب الفيديو، الأمر الذي يؤدي إلى تخزينها في عقل الطفل.

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

"جعل كثيراً من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها".

أ

- ما مضاد كلمة: " الإفراط " في الجملة السابقة؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

A الكثرة.

B الزيادة.

C التقليل.

D التوسع.

ب

ما الأسلوب الإقناعي الذي وظَّفه الكاتب للتأثير في القارئ في الفقرة الأولى من النصِّ السابق؟

- ☐ A استخدام الخيال.
- ☐ B توظيف فعل الأمر.
- ☐ C استخدام الإحصائيات.
- ☐ D استخدام الاستفهام البلاغي.

ج

يُصابُ الأطفالُ بالعديد من الآثار السَّلبية بسببِ زيادةِ استخدامِ الهواتف، اذكر اثنين.

- 1-
- 2-

د

لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر؟

.....

3- اقرأ نصَّ (الأمَّ الصَّابِرَة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وضعتِ الأمُّ وليدها فإذا به ذكراً فدبَّ الخوفُ في قلبها من المصير الذي ينتظره؛ فأوحى الله لها إن خافتِ عليه أن تُرضعه وتضعه في تابوتٍ؛ فذهبت إلى نجارٍ؛ ليصنعَ لها شيئاً يُمكنه أن يعومَ في الماءِ فصنعَ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ الأمُّ فِي المِياهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الأمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ أدركتُ أَنَّ جُنُودَ فِرْعَوْنَ فِي الْخَارِجِ فَاسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رِجَالُ فِرْعَوْنَ تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتْ الأمُّ إِلَى وَلِيدِهَا فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِياهَ جَرَفَتْ التَّابُوتَ وَأَخَذَتْهُ بَعِيداً!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا: تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

"سمعتُ الأمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ"

أ

- ما مرادفُ كلمة " مُتَلَحِّقَةً " في الجملةِ السَّابِقَةِ؟ (يحاكى الاختبار التحصيلي)

A قويَّة.

B ضعيفَّة.

C متتابعَّة.

D منقطَّعة.

ب

"قَدَّبَ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدثت عنه الفقرةُ السابقة؟

- A ☐ قتلُ فرعونَ له.
B ☐ غرقُه في المياه.
C ☐ حقدُ إخوته عليه.
D ☐ العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

ج

"ودَلَّتْهم على مكانِ أمِّها، دون إلحاحٍ؛ حتى لا يشكُّوا في أمرها".
- علامَ يدلُّ تصرفُ أختِ موسى مع الحُرَّاسِ؟

.....

د

نتعلَّمُ من قصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتينِ منها.

.....

4 - إقرأ نص (النحلة الصديقة)، ثم أجب عن الأسئلة.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1- حدثتني جدتي | عند نار السمر |
| 2- أن ذئبًا شرسًا | نابه كالخنجر |
| 3- لمعت في عينه | قادحات الشرر |
| 4- جاء يومًا بعد أن | غاب ضوء القمر |
| 5- باحثًا في حيننا | في الظلام الأغبر |
| 6- عن خروفٍ شاردٍ | بات تحت الخطر |

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

أ أن ذئبًا شَرَسًا نابه كالخنجر

- ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

A ضخمًا.

B صغيرًا.

C وديعًا.

D ظالمًا.

ب

لمعت في عينه قادات الشّرر

- علام تدلُّ العبارة التي تحتها خطُّ في البيت السَّابق؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

A قوة النَّظر.

B جمال العينين.

C الضوء الشَّدِيد.

D الإصرار على الأذى.

ج

ما الشَّخصيَّة التي ترمزُ إلى الإنسان الذي يُغيثُ الملهوف في نصِّ النُّحلة الصَّديقة؟

د

هات من الأبيات السَّابقة كلمةً تدلُّ على الوقت الذي كانت تحكي فيه الجَدَّة قصتها؟

هـ

عن حروفٍ شاردٍ بات تحت الخطر

ما إعراب الكلمة التي تحتها خطُّ في البيت السَّابق؟

3- إقرأ نص (القدس عربية)، ثم أجب عن الأسئلة: (يحاكي الاختبار التحصيلي)

1	يا قدس يا وطن النبیین الألی	حملوا إلى الدنیا الضیاء وبشّروا
2	یا ثالث الحرمین أوّل قبله	للمسلمین ثری تهون وتصغُر
3	عربیّة أرضاً سماءً محتداً	عمرًا وتاریخاً یضیءُ ویزهَرُ
4	عربیّة یا قدسُ مهما دبّروا	لك فی الخفاءِ وهیّؤوا وتنكّروا
5	عربیّة عمرٌ ببابك واقفٌ	یُملي على التّاریخِ فیکِ ویأمرُ
6	هم یحلمون بأن تضیع معالمٌ	لك شادها شعبٌ عظیمٌ خیرُ
7	تبقین ما بقی الزمان عزیزةً	یا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

أ هم یحلمون بأن تضیع معالمٌ لك شادها شعبٌ عظیمٌ خیرُ

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- A أهملها.
- B هدمها.
- C بناها.
- D حافظ عليها.

ب

اختر البيت الذي يُعبّر عن مكانة القدس عند المسلمين؟

- A يا ثالث الحرمين أولّ قبلة للمسلمين ترى تهون وتصغرُ
 B عربية يا قدسُ مهما دبّروا لك في الخفاء وهيؤوا وتنكّروا
 C هم يحلمون بأن تضيع معالمُ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ
 D تبقيين ما بقي الزمان عزيزة يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

ج

عربيّة عمرٌ ببابك واقفٌ يُملي على التّاريخ فيك ويأمرُ

- ما دلالة العبارة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

- A قوة المسلمين.
 B كثرة عدد المسلمين.
 C اهتمام المسلمين بالعلم.
 D حبّ المسلمين لعمل الخير.

د

أ - يا قدسُ يا وطن النّبیین الألى حملوا إلى الدّنيا الصّياء وبشّروا

استخرج من البيت السابق صورةً فنيّةً مبيناً أثرها في المعنى؟

ب - تبقيين ما بقي الزمان عزيزة يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

بماذا دعا الشاعر للقدس في البيت السابق؟

ثالثاً القراءة : النصوص الخارجية:

1- اقرأ قصّة (الكلب الوفي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (يحاكى الاختبار التحصيلي)

يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا غَنِيًّا كَانَ لَهُ كَلْبٌ وَفِيٍّ، يَسْتَعْدِمُهُ فِي الْحِرَاسَةِ، وَكَانَ التَّاجِرُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْكَلْبِ وَيُطْعِمُهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ وَلَا يَفْسُو عَلَيْهِ؛ مِمَّا جَعَلَ الْكَلْبَ يَزْدَادُ وَفَاءً لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْ خَادِمِهِ أَنْ يُجَهِّزَ لَهُ الطَّعَامَ، فَاسْرَعَ الْخَادِمُ وَأَعَدَّ طَعَامًا شَهِيًّا، ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَأَنْصَرَفَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى، وَكَانَ الْكَلْبُ وَاقِفًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَرَأَى تُعْبَانًا يَدْخُلُ الْبَابَ وَيَصْعَدُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ وَيَأْكُلُ مِنَ الطَّعَامِ، ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ التُّعْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ لَكِنَّهُ خَرَجَ سَرِيعًا وَاخْتَفَى فِي جُحْرِ عَمِيقٍ.

وَأَثْنَاءَ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ دَخَلَتْ فَتَاةٌ خَرَسَاءُ وَرَأَتْ مَا حَدَثَ، وَلَكِنَّهَا خَافَتْ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا فَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً تَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ؛ لِتُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ.

حَضَرَ التَّاجِرُ وَجَلَسَ لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، فَجَرَى الْكَلْبُ نَحْوَهُ وَهُوَ يَنْبِجُ مُحَاوَلًا أَنْ يُنَبِّهَهُ إِلَى مَا حَدَثَ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَفْهَمْ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، وَظَنَّ أَنَّ الْكَلْبَ جَائِعَ فَقَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ فَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ وَظَلَّ يَنْبِجُ بِشِدَّةٍ، فَلَمْ يَهْتَمَّ التَّاجِرُ بِهِ وَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الطَّعَامِ فَقَفَزَ الْكَلْبُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَسَقَطَ مَيِّتًا.

أَلْقَى التَّاجِرُ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَجَلَسَ مُتَعَجِّبًا حَتَّى دَخَلَتْ الْفَتَاةُ الْخَرَسَاءُ وَبَعْضُ الْخَدَمِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ؛ فَعَرَفَ أَنَّ الْكَلْبَ ضَحَّى بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِهِ فَتَأَثَّرَ التَّاجِرُ بِمَا فَعَلَهُ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ.

"ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ"

أ

- العبارة السابقة تدلُّ على:

- A الأمن.
- B النجاة.
- C الخطر.
- D السلامة.

"جَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ التُّعْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ"

ب

- أيُّ المواقف الآتية أراد الكاتب أن يعبر عنها؟

- A خِيَانَةُ الْكَلْبِ وَغَدْرُهُ.
- B شَجَاعَةُ الْكَلْبِ وَقُوَّتُهُ.
- C خَوْفُ الْكَلْبِ مِنَ الثُّعْبَانِ.
- D تَخَاذُلُ الْكَلْبِ وَاسْتِسْلَامُهُ.

ج

"ازْدَادَ وَفَاءُ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ."
- مَا سَبَبُ زِيَادَةِ وَفَاءِ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؟

د

وصفَ العنوانُ الكلبَ بـ "الوفِّيِّ" دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

هـ

ما دَوْرُ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ فِي تَوْجِيهِ مَسَارِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ؟

1. التَّاجِرُ:

2. الْفَتَاةُ الْخَرَسَاءُ:

3. الْكَلْبُ:

2- اقرأ نصّ (أهمية القراءة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

أهمية القراءة

في الوقت الذي انتشرت فيه الملهيات المختلفة عن القراءة والتزوّد بالمعرفة وقلّ الإقبال على الكتاب تبرز أهمية القراءة، فالقراءة نافذة تُطَلِّعُ القارئ على ما عند الآخرين بكلّ يسرٍ وسهولةٍ وهذا ما دعا إليه ديننا الحنيف فأوّل آية نزلت على رسولنا الكريم هي: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) سورة العلق 1، قال ابن الجوزي: "وإني أُخبر عن حالي: ما أشبع من مطالعة الكتب وإذا رأيت كتاباً لم أره فكأنني وقفت على كنز! والقراءة هي وسيلة الإنسان للتعلم والتعليم وهي وسيلته لاكتساب المعرفة بصفة عامة، كما هي من وسائل استمتاعه وترفيهه.

القراءة هي إحدى الوسائل المهمة لاكتساب العلوم، والاستفادة من منجزات المتقدمين والمتأخرين، والقراءة لا تقل أهمية عن أهمية الطعام والشراب، ولا تتقدم أمة من الأمم والحضارات بدون القراءة. لك أن تقارن بين نفسك وبين أحد ممن لا يقرأ من أقاربك أو أصدقائك، لترى الفرق الهائل بينك وبينه.

كلّ العبارات الآتية هي من فوائد القراءة ما عدا:

أ

- A التزوّد بالمعرفة.
B الاستفادة من خبرات السابقين.
C سبب رئيسي لتقدم الأمم والحضارات.
D الانطواء والعزلة وضعف الخبرات الحياتية.

ب ما دلالة قول الكاتب:

ب

" لك أن تقارن بين نفسك وبين أحد ممن لا يقرأ من أقاربك .

ج من وجهة نظرك، كيف يمكن علاج مشكلة قلة الإقبال على القراءة؟

ج

د ما الفكرة الرئيسة لهذا النص؟

د

A بيان أنواع الكتب.

B بيان أهمية القراءة وأثرها.

C بيان الأضرار التي يسببها قلة القراءة.

D إحصاءات الشعوب في عدد ساعات القراءة..

ه اذكر معنى كلمة (نافذة) في كل جملة مما يأتي:

ه

– فتح الولد نافذة الحاسوب .

– طعن الجندي عدوه طعنة نافذة .

و استخدم الكاتب وسائل الإقناع المختلفة.

و

دلل على استخدامه وسيلة واحدة.

3- اقرأ نصَّ (عمر بن الخطاب) للشاعر حافظ إبراهيم، ثمَّ أجب عن الأسئلة:

وراعَ صاحبَ كسرى أن رأى عمرا
وعهده بمُلوكِ الفرس أن لها
رأه مُستغرقاً في نومِـه فرأى
فوقَ الثرى تحتَ ظلِّ الدَّوحِ مُشتملاً
فهانَ في عَيْنَيْهِ ما كانَ يُكبِّرُهُ
وقالَ قَوْلَهُ حَقٌّ أَصَبَحْتَ مثلاً
أمنتَ لَمَّا أَقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُمْ

بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عَظْلاً وَهُوَ رَاعِيهَا
سُورًا مِنَ الجُنْدِ والأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
فِيهِ الجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوَّلُ العَهْدِ يُبْلِيهَا
مِنَ الأَكَاسِرِ والدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا
وَأَصْبَحَ الجِيلُ بَعْدَ الجِيلِ يَرْوِيهَا
فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ العَيْنِ هَانِيهَا

1

ورد في النصِّ السابق: وَأَصْبَحَ الجِيلُ بَعْدَ الجِيلِ يَرْوِيهَا.

ما مرادفُ كلمة (يروِيها)؟

A يسقيها.

B يحكيها.

C يتمناها.

D يراها.

(يحاكى الاختبار التحصيلي)

اذكر صفتين من صفات عمر بن الخطاب رضي الله عنه من خلال فهمك للنص السابق:

2

1.
2.

اقرأ البيت التالي ثم أجب :

3

فكيف وقد مالت رياحُ الضعف وإن العقولَ كبستانٍ فيه الورْدُ
الصّورة البلاغيّة الواردة في البيت السابق؟

- A تشبيه.
- B استعارة.
- C ترادف.
- D طباق.

ما المعنى الذي أراد الشاعر إيصاله في البيت الأخير؟

4

.....

5

في ضوء فهمك للنص السابق:

- ما القيمة التي استفدتها من النص السابق؟

.....

.....

6

اقرأ البيتين التاليين ثم استخرج ما هو مطلوب : (يحاكي الاختبار التحصيلي)

وَقَالَ قَوْلَةَ حَقٍّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الْجِيلُ بَعْدَ الْجِيلِ يَرْوِيهَا
أَمِنْتُ لِمَا أَقَمْتُ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا

- مضافاً إليه.....
- فعلاً مضارعاً مرفوعاً
- ضميراً متصلاً
- فعلاً ناسخاً:

(ملخص لأهم القواعد اللغوية المقررة)

أولاً: الحال

الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ أو جملةٌ اسميةٌ تُبينُ هيئتهِ صاحبها عند وقوع الفعل.
صاحب الحال: هو الاسمُ المعرفُ الذي تبينُ الحالُ هيئته عند وقوع الفعل.
من أنواع الحال:

- 1- **المفردة:** وهي كلمةٌ تبينُ حالَ صاحبها. مثل:
 - عادَ الولدُ من الرحلةِ **مسروراً**. - عادَ الأولادُ من الرحلةِ **مسرورين**.
- 2- **الجملة الاسمية:** وهي جملةٌ تبينُ حالَ صاحبها، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحال.
 مثل: عادَ الأولادُ من الرحلةِ **وهُم مسرورون**.

ثانياً: الأعداد من 1 إلى 10

- العدَدانِ (**واحدٌ**) و(**اثنان**) يُوافِقانِ المَعْدودَ في التذكيرِ والتأنيثِ، فيُذَكَّرانِ مع المَعْدودِ المذَكَّرِ، ويؤنَّثانِ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ.
- الأعدادُ من (**ثلاثة**) إلى (**عشر - عشرة**) تُخالفُ المَعْدودَ في التذكيرِ والتأنيثِ، فتُذَكَّرُ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ، وتؤنَّثُ مع المَعْدودِ المذَكَّرِ.

ثالثاً: الاستثناء بـ ((إلا - ما عدا))

- يتكوّن أسلوبُ الاستثناء من ثلاثة أركان:

[المُسْتثنى منه + أداة الاستثناء + المُسْتثنى].

- **المُسْتثنى منه**: هو الاسم المذكور الذي ينطبق عليه حكم المتكلم ويُطرح منه المُسْتثنى.

- **المُسْتثنى**: هو اسمٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ أداة الاستثناء، ويُخالفُ ما قبلها في الحُكم.

- **من أدوات الاستثناء**: ((إلا - ما عدا)).

ثالثاً: الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ

1 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا العَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟ (يحاكى الاختبار التحصيلي)

- A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
- B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.
- C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.
- D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2 الأسبوعُ أَيَّامٍ. اخْتَرِ العَدَدَ المُنَاسِبَ لوضعه في الفراغ السَّابِقِ:

- A سَبْعٍ.
- B سَبْعَةٌ.
- C خَمْسُ.
- D خَمْسَةٌ.

3 (حَضَرَ المُعَلِّمُ والطلَّابُ منتبهون). - مَا نَوْعُ الحَالِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.
- B شَبْهُ جُمْلَةٍ.
- C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
- D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

4

(جاءَ محمدٌ إلى المدرسة) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

- A فرخ.
B فَرِحَ.
C فَرِحَ.
D فَرِحًا.

5

أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبٌ اسْتِثْنَاءٍ؟ (يحاكى الاختبار التحصيلي)

- A إذا حَضَرَ المَاءُ بَطَلَ التَّيْمَمُ.
B يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بَوَائِقُهُ.
C لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
D لَا يَعْلَمُ مَفَاتِيحَ الْغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ.

6

قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.

- مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.
B شَبْهُ جُمْلَةٍ.
C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

7 أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ جاءتِ الحالُ فيها جُملةً اسميةً؟

- ☐ A أدَّتِ الفتاةُ صلاتَهَا خاشِعةً لِرَبِّهَا.
- ☐ B جَلَسَ الفَتَى بِجَانِبِ جَدِّهِ مُنْصِتًا لِحَدِيثِهِ.
- ☐ C عَادَ الجُنُودُ مِنَ المَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بالنَّصْرِ.
- ☐ D صَفَّقَ الجُمُهورُ لِلأَعْبِينِ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفَوْزِ.

8 (قَرَأْتُ ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي ٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- ما الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَائِغِ السَّابِقَيْنِ؟

- ☐ A أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٌ.
- ☐ B أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٌ.
- ☐ C أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ.
- ☐ D أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ.

9 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). (يحاكى الاختبار التحصيلي)

- ما المُسْتثنَى فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A إِلَّا.
- ☐ B مَسَائِلَ.
- ☐ C حَلَلْتُ.
- ☐ D مَسْأَلَةً.

10

ما الموقع الإعرابي لكلمة " مسرعاً " في جملة: (رأيتُ الولد مسرعاً)؟:

- ☐ A حال منصوبةٌ وعلامة نصبها الفتحة.
- ☐ B مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ☐ C فعلٌ مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ☐ D فعلٌ مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

11

السؤال؟ ما هو إعراب كلمة " المهملين " في جملة:
(يكرّم المديرُ الطلابَ إلا المهملين) ؟: (يحاكى الاختبار التحصيلي)

- ☐ A مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء .
- ☐ B حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ C مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ☐ D مضاف إليه مجرور مجرور وعلامة جره الياء.

12

اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف: (يحاكى الاختبار التحصيلي)

- رأيتُ (6) نخلاتٍ مُثمرة.
- حصلتُ على (7) درجاتٍ في الاختبار.
- ذهبتُ إلى الحديقة (5) مراتٍ في الإجازة.
- في منطقتنا (9) مساجدَ جديدة.

13

أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- عاد الطلاب من الرحلة مسرورين .

..... -

- قرأت القصصَ إلا قصةً .

..... -

- شاهدتُ الطفلَ سعيداً .

..... -

خامساً : الكتابة

1- - في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالة شخصية إلى أخيك الذي يدرس في الخارج تُخبره فيها عن:

1- فرحتك بتكريم المدرسة لك؛ لتفوقك في اختبارات مُنتصفِ الفصلِ الدراسي الثاني.

2- أسباب تفوقك وحرصك على التفوق في الاختبارات التحصيلية.

3- مشاعرك الشخصية تجاهه.

مراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

تنبيه هام : لا تكتب اسم المرسل واستبدله بكتابة (المرسل: أخوك المحب).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - خرجت مع أسرتك في رحلة إلى البرّ ووقعت لكم بعض المواقف أثناء الرحلة"
في حدود عشرة أسطرٍ اكتب قصةً تروي فيها ما وقع من أحداثٍ، مراعيًا توظيفَ عناصرِ
القصة، ومراعيًا استخدامَ علاماتِ الترقيم وأدواتِ الرّبطِ المناسبةِ، وخلقِ الكتابةِ منَ
الأخطاءِ النحويّةِ والإملائيّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - في حدود عشرة أسطر اكتب موضوعًا تُقنعُ فيه القارئ بأهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة الأنشطة، واكتساب المهارات، وصقل المواهب، مستخدمًا الأدلة المناسبة، ومراعياً استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....